

DONATIVOS

As doações monetárias são uma das melhores formas de ajudar o Santuário de Nossa Senhora das Preces na contínua manutenção das suas diversas infraestruturas, bem como da conservação das várias capelas e demais edifícios e, ainda, do restauro urgente dos altares e das muitas imagens existentes nas várias capelas, incluindo a respetiva pintura, bem como a dos tetos da capela de Nossa Senhora das Preces.

Seja Mecenas de um ou vários destes projetos. Informações disponíveis em www.snspt.pt/donativos/pjr/

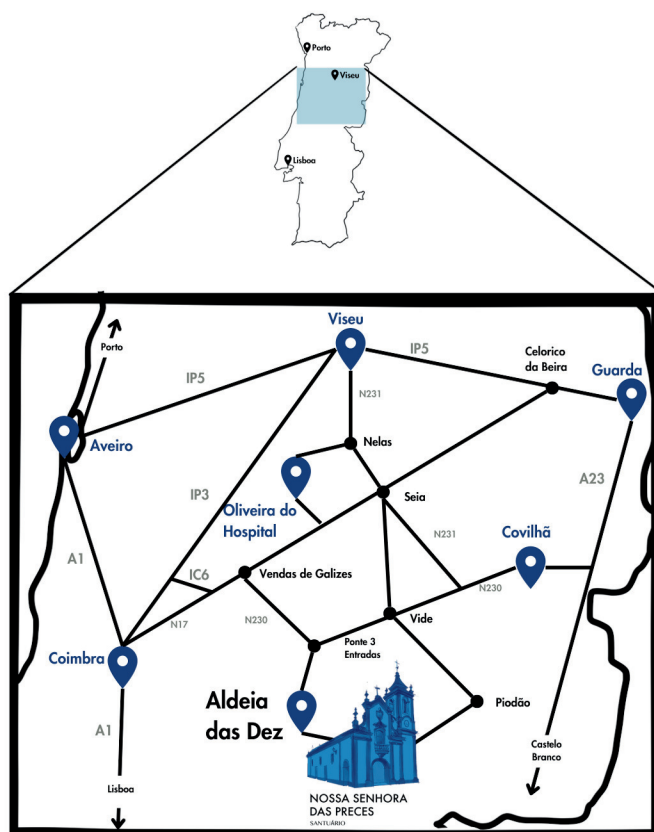
Faça um donativo e colabore na realização destes projetos. O seu donativo é importante!

IBAN PT50 0035 0567 00014849430 87
BIC SWIFT CGDIPTPL
NIF/NIPC: 502 482 982

Também poderá depositá-lo nos cofres da Igreja e das Capelas do Santuário.

LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA

O Santuário localiza-se no lugar de Vale de Maceira, freguesia de Aldeia das Dez, concelho de Oliveira do Hospital, desenvolvendo-se entre 650 e 750m de altitude, desde o fundo da mata (o jardim) até à capela de Santa Eufémia, de onde se pode desfrutar de uma magnífica panorâmica sobre a região envolvente.



www.snspt.pt



@Santuário de Nossa Senhora das Preces



Vale de Maceira - Aldeia das Dez
3400-270 Oliveira do Hospital

Projetos de Reabilitação

Saiba mais sobre os projetos que buscam preservar o vasto património arquitectónico, cultural e natural do o Santuário de Nossa Senhora das Preces



NOSSA SENHORA
DAS PRECES
SANTUÁRIO



Projetos de Reabilitação

Faça um donativo e colabore na realização destes projetos. Seja um Mecenado do Santuário de Nossa Senhora das Preces.

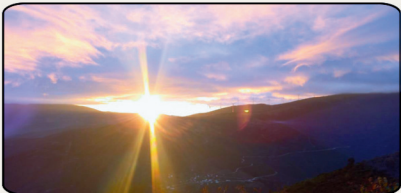
IBAN PT50 0035 0567 00014849430 87
BIC SWIFT CGDIPTPL

Requalificação do Monte do Colcurinho

O espaço envolvente e as infraestruturas de apoio à Capela de Nossa Senhora das Necessidades necessitam de ser devidamente requalificadas para poderem prestar o apoio adequado aos muitos visitantes.

O primeiro passo para esta requalificação passa pela elaboração de um estudo prévio que contemple as várias intervenções necessárias ao ordenamento e dignificação dos espaços exteriores, bem como à das várias infraestruturas de apoio existentes no alto do monte do Colcurinho, de modo a permitirem a reabilitação da construção anexa, o arranjo dos parques de estacionamento, e, ainda, a regular disponibilização de água.

Informações:
www.snsp.pt/donativos/pjr/rmc/

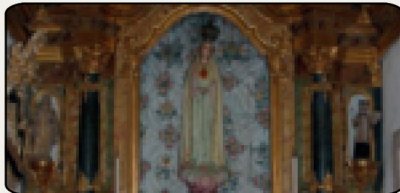


Recuperação da Arte Sacra da Igreja e das Capelas

O longo tempo de exposição aos agentes atmosféricos e, por vezes, a algum manuseamento inadequado, levou a que pinturas, esculturas e outros objetos de arte, em particular quando realizados em ou sobre madeira, se tenham vindo a deteriorar e a degradar com o passar dos anos, pelo que carecem de urgente intervenção, para que este valioso legado cultural também possa continuar a ser apreciado pelas gerações vindouras.

O custo desta intervenção importa em 123 845,99 € (cento e vinte e três mil oitocentos e quarenta e cinco euros e noventa e nove cêntimos).

Informações:
www.snsp.pt/donativos/pjr/ras



Reabilitação dos Espaços Exteriores

Este projeto tem por objetivo valorizar os espaços exteriores do recinto do Santuário, requalificando-os e dotando-os de novos equipamentos necessários à melhorar as acessibilidades e percursos, os pavimentos e acessos, a zona de estacionamento e os edifícios de apoio, bem como a criar uma zona de manutenção e pernoita de autocaravanas e, ainda, instalações sanitárias para grandes eventos.

Informações:
www.snsp.pt/donativos/pjr/rae/



Reconversão da Casa dos Anjos

O projeto visa a requalificação da casa, conferindo-lhe novas funcionalidades, tais como as de centro de acolhimento, centro de interpretação, loja do Santuário e galeria de exposições (museu).

Informações:
www.snsp.pt/donativos/pjr/rca



Reconstrução da Casa da Música

O projeto destina-se a reconstruir o edifício que foi pasto das chamas durante o incêndio de 15 de outubro de 2017 e a dar-lhe novas valências, designadamente as de restaurante/bar e de salão polivalente (miniauditório).

Informações:
www.snsp.pt/donativos/pjr/rae/

